

PORTRAITS SUR COMMANDE

Peinture digitale imprimée sur bois ou
aluminium | Format adaptable

POUR UN CADEAU ORIGINAL
POUR GRAVER DANS LE TEMPS VOTRE
HISTOIRE OU CELLE DE VOS PROCHES
POUR HABILLER VOS MURS DE
COULEURS ET DE POÉSIE

Mais aussi

POUR FÉDERER UNE ÉQUIPE
EN FORTIFIANT SA COHÉSION
POUR CRÉER UNE DÉCORATION
ORIGINALE AU SEIN DE VOTRE
HÔTEL, CAFÉ, RESTAURANT...
POUR VALORISER ET SOUTENIR
LA DIGNITÉ DES PUBLICS FRAGILES

Que cela soit pour un événement particulier ou pour immortaliser ceux qui vous sont chers, illuminer un espace de vie / d'accueil, fortifier la cohésion d'une équipe, graver les récits de vie dans le temps, un portrait unique et onirique peut faire sens. Chaque détail du tableau entre en résonance avec le récit de la / les personnes représentées, son histoire, ses passions et tout ce qui l'anime...

The image features a repeating pattern of stylized, overlapping shapes. Each shape consists of a central dark red circle, surrounded by a light brown teardrop-shaped area, and an outer white outline. The background is a light beige color. The word "Particuliers" is centered within the central dark red circle.

Particuliers

**PORTRAITS
ONIRIQUES
D'APRÈS PHOTO**



Sandra et Gianluca | Impression sur aluminium laminé brillant 90x60 cm

Gianluca est producteur de maïs près de Turin, Sandra soigne les maux de l'âme. Tous deux ont pour passion commune de peindre et de transformer tout ce qui les entoure, en réparant et recouvrant de couleurs psychédéliques les meubles et les vieux objets. Sandra m'a commandé ce portrait d'après photo pour l'accrocher chez eux.



Alexandra | Impression sur aluminium laminé mat 51x85 cm

Elle est née à Paris et vit à Casablanca. Elle a auparavant vécu à Montréal, à Hong Kong et voyagé en Inde. Elle est passionnée de cinéma, notamment des films de Chaplin et de Hitchcock. Elle adore les chevaux, elle est fascinée par les grands singes. Elle adore Paris où elle revient souvent. De ses années passées à Montréal, il lui reste la nostalgie de la neige. En tout petit sur la droite, j'ai peint une boule à neige avec un caribou. Elle m'a commandé ce tableau pour fêter ses 50 ans.



José et Jean-Claude | Impression sur bois laminé mat 90x60 cm

Il était une fois le mariage de Josea. Elle me raconte : « Je me souviens des Mariachis et de leur musique endiablée ! D'une jolie robe blanche brodée de dentelle et d'Adrien âgé de 12 jours, dans les bras de son papa. Nous revenions de Guadalajara (Mexique) où Adrien venait de naître et avions pris rendez-vous à la mairie, afin de déclarer le bébé. La mairie se trouvait à Cihuatlán, environ 20 km de l'hôtel. Nous avons pris en stop un jeune cuisinier, qui souhaitait aller déclarer à la mairie la perte de ses papiers. En fait, ce jour là, il n'était pas question de mariage, juste de la déclaration de naissance d'Adrien ! Nous étions devant le Maire et Juan me demande pour la énième fois si je veux devenir son épouse. J'avais refusé des dizaines de fois, ne le trouvant pas très stable, mais là, Adrien dans nos bras, Mr le Maire insistant, le cuisinier fort heureux de participer à un événement heureux ... C'était un peu comme un jeu ! Alors j'ai dit OK ! Mais nous n'avions pas de témoins ! Le cuisinier s'est proposé ainsi que l'adjointe du Maire et Hop, Hop, Hop ! Nous voilà mariés ! Ça s'est passé comme ça ! C'était en 1977." Aucune photo n'a été prise ce jour là. J'ai proposé à Josea d'immortaliser cette journée à ma manière, quelques décennies plus tard, en m'inspirant de son récit et des photos qu'elle a retrouvées d'elle et de son mari à l'époque. Voilà ce que ça donne.



Portrait de famille | Impression sur aluminium laminé mate 45x95 cm

Ma compagne Caroline et moi, ses 2 enfants Quentin et Théo, ainsi qu'Athena, le lapin échappé du Pays des Merveilles. Nous soupçonnons Quentin, sur la droite, d'avoir des oreilles bioniques : Il est capable d'entendre ce qui se chuchote à l'autre bout de l'appartement, même du fond de sa chambre. Théo, sur la gauche, a 15 ans et un flegme très aristocratique. Il méritait bien une couronne.



Alma et Elisa | Impression sur bois 90x60 cm

Elles sont d'origine brésilienne et toutes deux natives du signe du Lion. Alma est rêveuse, aime chanter et méditer. Lorsqu'elle était plus petite, elle adorait qu'on lui lise une histoire de grenouille méditative. Elisa est vive, elle aime danser, regarder les oiseaux et jouer avec sa meilleure amie prénommée Rose. J'ai créé pour elles cette ambiance de jungle onirique.



Catherine Deneuve | Impression sur bois 60x90cm

Je me suis amusée à peindre une icône du cinéma français en inserant des clins d'oeil à ses films les plus marquants et à leurs réalisateurs : Jacques Demy pour «Peau d'Âne» et «Les Parapluies de Cherbourg», François Truffaut pour «Le dernier métro» et Régis Wargnier pour «Indochine». J'ai peint sa soeur Françoise, partie prématurément. J'ai aussi lu quelque part que la belle Catherine collectionnait les poules et adorait jardiner.



Aranchka Nowa 2023 1/1



**PORTRAITS
D'INSPIRATION
MÉDIÉVALE
D'APRÈS PHOTO**



Anne, Gaëlle et Sarah | Impression sur bois 60x90 cm

Anne travaille dans un laboratoire. Gaëlle dans le monde de la musique. Leur fille de 10 ans a des passions bien à elle : Les dragons, les brocantes, les vieux objets, les monstres et animaux extraordinaires ... Pour cette création, il ne fallait pas oublier d'inclure leur petit lapin, membre à part entière de la famille. Gaëlle m'a passé commande de ce tableau qu'elles adorent toutes les trois.



Sandra et Léo | Impression sur bois 60x90 cm

Léo adore les sous-marins, les donuts à la fraise et James Bond. Sandra adore son fils et m'a commandé ce tableau, aujourd'hui accroché dans leur entrée. Léo l'adore presque autant que les donuts.



Karine et Noémie | Impression sur bois 60x90 cm

Karine et Noémie passent des heures ensemble dans le jardin, à planter et faire pousser des légumes. Pour cette commande, j'ai voulu les implanter dans un jardin extraordinaire.



Rémy et Ludovic | Impression sur bois 60x90 cm

Rémy et Ludovic sont en couple depuis de longues années. Ils sont très investis dans la défense des jeunes personnes lgbt+ souffrant d'isolement du fait de leur orientation sexuelle. Le ruban bleu que j'ai peint évoque le logo de la fondation Le Refuge dans laquelle ils militent tous les deux. Ce tableau est l'un des premiers portraits que j'ai réalisés, il leur a été offert.



Valérie et Léo | Impression sur bois 40x80 cm

Valérie élève seule son fils Léo, un jeune garçon adorable très attaché à sa mère, presque un peu trop. J'ai voulu la représenter poussant doucement Léo sur la route, celui-ci se détachant d'elle pas à pas.





The background features a repeating pattern of overlapping circles. Each circle consists of a white outer ring and a brown inner circle. The circles are arranged in a grid, with their intersections forming a pattern of teardrop shapes. A larger, solid brown teardrop shape is centered in the middle of the page, containing the text.

**Associations
& entreprises**

GROUPE LA POSTE



Direction du Service Distribution Région Paca

Un exemple de portrait groupé réalisé pour La Poste, puis décliné en portraits individuels.

La commande a consisté à peindre neuf directeurs régionaux Paca et leur directrice générale. Ma commanditaire souhaitait renforcer la cohésion d'équipe en fédérant le groupe autour d'un cadeau original et inédit.

J'ai ainsi créé une carte postale géante que j'ai voulu situer dans un style « Belle Époque ». La fin du 19ème et le début du 20ème siècle ont marqué un tournant dans l'histoire de La Poste et les différents modes de distribution du courrier. Après avoir rencontré individuellement chaque membre de l'équipe pour connaître son parcours, ses goûts et ses passions, j'ai dessiné une montgolfière onirique pour chacun d'eux, clin d'œil à l'univers personnel de chacun, mais aussi au siège de Paris en 1870, durant lequel le courrier était livré par montgolfière.

Imprimé sur une plaque d'aluminium de 2m, le tableau a été accroché dans la salle de réunion de la Délégation régionale.

Le tableau a ensuite été décliné en 10 portraits petit format pour être offerts à chaque directeur régional durant les Fêtes.

Un an après, la directrice m'a commandé un second tableau, représentant trois nouveaux arrivants.

Portrait groupé sous forme de carte postale géante | Impression sur aluminium 200x150 cm



Déclinaisons en portraits individuels | Impression sur papier 20x30cm



Seconde commande de portrait groupé | Impression sur aluminium 100x150 cm





MOUVEMENT HABITAT ET HUMANISME



Les Jardins de Saint-Charles

Un exemple de création de portraits pour une institution.

La directrice de cet Ehpad désirait mettre de la vie et des couleurs sur les murs de la salle commune. Quatre résidents ont souhaité que je réalise leur portrait : Félicie, Raoul, Félixia et Roger.

Chacun d'eux m'a parlé de son histoire, de ses passions, sa famille, ses voyages ... Raoul est un ancien champion de judo et un passionné de la mer. Felixia est née à Madagascar, est très croyante et a passé sa vie entourée d'enfants. Roger était moniteur de bateau école. Félicie, la doyenne, allait fêter ses 100 ans, et le moins qu'on puisse dire, c'est qu'elle ne les faisait pas ! J'ai été ébahie par cette jeune centenaire à l'esprit si vif, qui aimait chanter et qui m'a dit en riant « C'est sympa ici, mais bon, on est entouré de vieux ... »

J'ai voulu situer ces portraits dans une ambiance évoquant les années 20, époque qui a vu naître toutes ces personnes. Les éléments oniriques sont inspirés par le récit de leur vie.

Imprimés sur des plaques de bois de 80 cm de diamètre, les quatre tableaux ont été accrochés dans la salle commune.

Félicie | Impression sur bois 80 cm de diamètre



Raoul | Impression sur bois 80 cm de diamètre



Félixia | Impression sur bois 80 cm de diamètre



Roger | Impression sur bois 80 cm de diamètre





HETIS

HAUTE ÉCOLE DU TRAVAIL ET DE L'INTERVENTION SOCIALE



Résidence intergénérationnelle Fabrice Cayol **Portraits pour un recueil de récits de vie**

J'ai eu la chance de réaliser les portraits et la création graphique d'un livre regroupant les récits de vie des habitants de la résidence Fabrice Cayol, un lieu intergénérationnel situé à Nice, géré par l'association Habitat et Humanisme.

Dans ce bâtiment articulé autour d'une chapelle centrale et qui a été un ancien couvent, étudiants et seniors cohabitent dans une belle harmonie, partageant des espaces communs et des temps de convivialité.

Ce projet de livre a été initié par la Hetis, qui a proposé à ses étudiants de recueillir et de mettre en forme les récits des résidents intéressés par le projet.









TABLEAUX SUR COMMANDE

Peintures digitales imprimées sur bois
ou aluminium | Format rond au diamètre adaptable

Racontez-moi ce qui vous anime
je le peindrai pour vous ...

**DES CRÉATIONS ORIGINALES
EN ADÉQUATION AVEC
UNE PERSONNALITÉ, UN LIEU,
SON HISTOIRE, SES COULEURS,
SON ATMOSPHERE**



CABINET MÉDICAL



Cette généraliste voulait un tableau drôle et décalé pour orner son cabinet, dans lequel elle reçoit aussi bien des adultes que des enfants, avec une oreille toujours attentive à leurs soucis, pas toujours uniquement physiques. Elle est également praticienne en hypnose.

Sa famille est originaire d'Oran et cultive la tradition de placer des statuette d'éléphants dans la maison pour apporter chance, protection et stabilité. Je me suis inspirée de tous ces éléments pour peindre ce tableau.

Tableau décoratif pour cabinet médical | Impression sur bois 60 cm de diamètre



SMOKE



Création réalisée pour la chambre d'une grande fumeuse :)

Tableau décoratif | Impression sur bois 60 cm de diamètre





ECHEC ET MAT



Pour ces trois tableaux, je me suis inspirée de la part d'ombre de ma commanditaire, qui a créé un site sur les serials killers. J'en ai choisi un, Pitchouchkine, le tueur à l'échiquier, pour développer un univers onirique autour de ce que j'ai pu en lire. La contrainte : rien de sanglant, rien de barbare, rien qui ne puisse pas prendre une place peinarde au milieu d'un salon où l'on aspire à se détendre.

Série de 3 tableaux décoratifs | Impression sur aluminium 70 cm et 50 cm de diamètre





SPIRIT



Création réalisée pour une adepte de la méditation pleine conscience

Tableau décoratif | Impression sur bois 60 cm de diamètre



DÉROULEMENT D'UNE COMMANDE



Racontez-moi ce qui vous anime, je le peindrai pour vous !

La technique utilisée est celle de la peinture digitale. Je peins avec une tablette et un stylet. Le processus est le même qu'avec une toile, des pinceaux et de la peinture mais offre en plus des possibilités infinies de transformation et de réajustements. Chaque élément est peint séparément sur un calque puis calé pour créer la meilleure composition possible. Pour autant, ce n'est pas l'ordinateur qui crée mais bien moi, et ma manière de travailler s'apparente bien plus à de l'artisanat qu'à de l'informatique. Chaque tableau me demande 10 à 20 jours de travail.

Tout commence par une rencontre, qu'elle se fasse en tête à tête ou en visio si nous vivons à distance. J'ai besoin d'en savoir un maximum sur vous, votre univers, vos passions et tout ce qui vous anime. Je prends des photos s'il s'agit d'un portrait ou vous demande de m'en envoyer selon certaines indications et je me mets au travail !

Je vous enverrai une première version au bout de 10 à 15 jours. Sur cette base, nous discutons pour apporter les modifications nécessaires. Il faut en principe compter un peu moins de 3 semaines pour une version définitive, puis une semaine de délai d'impression.

Je propose une impression Fineart sur bois que je vernis ensuite. La tranche est peinte en doré. Nous discutons en amont de la taille et du format de votre tableau (rond ou rectangulaire). La taille standard pour un portrait solo ou duo est de 60x90 mais reste à déterminer selon vos besoins. Pour les très grands formats, je préconise une impression fineart sur aluminium (plus léger) plutôt que sur bois.

Pour une estimation du prix, contactez-moi en me donnant quelques détails de votre projet.

QUI SUIS-JE?



Peintre et designer graphique, j'ai un pied à Nice et l'autre en vadrouille permanente.

Née en Silésie, au sud de la Pologne, je suis arrivée en France à l'âge de 7 ans. J'ai étudié à l'Institut Supérieur des Arts Appliqués (Lisaa-Paris).

Ma double culture polonaise et française ainsi que mon goût pour les voyages se traduisent par un mélange d'influences graphiques et plastiques : J'aime les affiches de l'École Polonaise, l'Art Naïf russe, l'Expressionnisme allemand et j'ai une admiration toute particulière pour la richesse et la subtilité de la peinture médiévale flamande.

Mon souhait est de multiplier les réalisations de portraits personnalisés en investissant et sublimant des lieux à vocation d'accueil et de vie.

**Contactez-moi
pour me parler de votre projet !**



Anouchka Nowa

06 56 86 77 74

+DE RENSEIGNEMENTS

Retrouvez-moi également ici et là



www.anouchka-nowa.com

